

## Jérôme Setian.

# "Je rêve que je rêve."

Portrait d'un musicien touche-à-tout au cœur d'or.

Dès l'âge de 6 ans, il rêve d'écriture, écoute la radio et se nourrit de l'univers de Bobby Lapointe. Vers 12 ans, il se met à la guitare et c'est en 1995 qu'il passe l'audition des studios Alice Dona. Reçu, il emménage à Paris où il rencontre son mentor, Claude Lemesle, qui lui propose d'intégrer ses ateliers d'écriture. "C'est pour moi le dernier dinosaure de la chanson, il a écrit pour Sardou, Fugain, Mouskouri, Dassin, Hallyday, la grande époque des années 70/80."

Jérôme joue dans les cabarets parisiens, enregistre un 5 titres avec Sylvain Maillard et un album pour enfants, puis il s'essaye à la comédie musicale de marionnettes avec la compagnie Ratatouille pendant 14 ans, sillonnant la France. Infatigable, il joue à Montmartre pour une compagnie de Visites-Spectacles, tantôt policier au Père Lachaise dans le cadre d'une murder party ou bras droit de Vidocq au Palais Royal. Il rencontre les Gloops pour des concerts jeunes publics puis joue avec Ramon Pipin du Bonheur des Dames "qui a joué avec des monstres du Rock". Balayant la pression, Jérôme apprend le ukulele en quelques semaines. Ils enregistrent un album : "Ukulelum Trucidacio" (Les standards du rock, massacrés par nos soins). Lorsque le fils d'une de ses amies est hospitalisé à Gustave Roussy, il va le voir une fois par semaine avec sa guitare. "Ça s'est étendu à tout le service et on a même enregistré deux albums avec l'association L'Oiseau Nuage". A l'hôpital Rives de Seine de Puteaux, il fait de la déambulation musicale accompagné de Jean-Louis Appaix qui chante et fait le lien avec les résidents. Jérôme accompagne aussi la chorale de



© Thierry WAKK



© Christine AGZEL

seniors du club 102 et joue dans des maisons d'accueil spécialisées : "Le retour est énorme. Je les vois transformés." Il se souvient notamment d'un service d'amnésiques à Villejuif : "ces personnes ont oublié leurs vies mais se souviennent de milliers de chansons. Chanter leur redonne le sourire." Il organise aussi des quizz et des karaokés live, accompagné d'un batteur et de sa compagne. Anne-Fanny Kessler, neuilléenne de naissance, est comédienne de théâtre. Ils se rencontrent à la Comédie des 3 Bornes où il jouait ses "greatest hits". Intriguée par le style décalé de celui qui deviendra son

compagnon (guitare léopard et costume bleu pétard), elle revient... Jusqu'à ce que ces deux timides finissent par discuter. C'était il y a 13 ans. Aujourd'hui ils vivent rue quartier qu'ils adorent pour : "L'ambiance, l'air, le bois, la tranquillité, le sourire des commerçants. On a créé beaucoup de liens." Le couple crée Poé'zic, groupe de poèmes classiques, libres de droits mis en musique et chantés par leurs soins.

En 2017, il sort son album "Je rêve que je rêve" réalisé par Philippe Hervouët, "guitariste de 40 doigts par main" et prépare le second. Pour rencontrer ce passionné, foncez sur son site ou dans un des squares où il jouera en juin. Coup de cœur garanti.

#### Ses adresses :

Le Polly Maggoo ou le Big Ben Pub pour un apéro, des sushis chez Shinjuku & la SACEM, "sa maison mère" où il a aussi rencontré Henri Duffour avec lequel il écrit à distance des chansons entre Neuilly et La Réunion.

[jeromesetian.com](http://jeromesetian.com) & [poezic.com](http://poezic.com)